Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №6»
_____ Н. А. Леонтьева
«01» 09 2020 г.

Рабочая программа
по музыке
для 2а, б, в, г классов
на 2020 – 2021 учебный год

Составители:
Бабанина О.А.

г. Лысьва, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными

программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

рабочими программами «Музыка» Г. П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина. Москва. Просвещение,2011

При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапред-метных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Указаны музыкальные произведения.

В 1 классе два раздела, объединённые по полугодиям:1) «Музыка вокруг нас» и 2)«Музыка и ты».

В программе 2 - 4 классов семь разделов: 1)«Россия — Родина моя».2)«День, полный событий». 3)«О России петь — что стремиться в храм». 4)«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».5)«В музыкальном театре».6) «В концертном зале».7)«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане образовательного учреждения. Предмет «Музыка» изучается в I—IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа во II—IV классах).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности

(мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

** «МУЗЫКА» «Рабочие программы» ФГОС / Г. П. Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина/ предметная линия учебников /Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской/ 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 20011.

Пояснительная записка «Музыка» 2 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для **2** класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского; - рабочими программами « Музыка» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. Москва: Просвещение,2011 Программа обеспечена:
- учебником «Музыка. 2класс», авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.Москва: Просвещение 2012.

Предмет «Музыка» во 2 классе начальной школы имеет **целью:** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачи:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- *совершенствование* умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- ***расширение* умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;**
- **активное *включение* в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);**
- *накопление* сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива. **В программе 2 класса семь разделов**:

1) «Россия — Родина моя»,
2)«День, полный событий»,
3)«О России петь — что стремиться в храм»,
4) «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»,
5)«В музыкальном театре»,
6) «В концертном зале»
7) «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 2 класса начальной школы в форме проверочных работ во 2 четверти (урок№16 «Обобщающий урок 2 четверти») и в 4 четверти (урок№34 «Обобщающий урок 4 четверти»).

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом во **2** классе на учебный предмет «Музыка» отводится **34** часа (из расчета **1** час в неделю) **Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты изучения предмета «Музыка» во 2 классе Творчески изучая музыкальное искусство обучающиеся 2 класса научатся:

- Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкальнотворческой деятельностью;
- Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; Проявлять интерес к музыкальным инструментам; Различать тембры музыкальных инструментов;
- Понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, многозначность музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;
- Демонстрировать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности;
- Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Творчески изучая музыкальное искусство обучающиеся 2 класса получат возможность научиться:

- *Эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;*

- *Понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;*
- *Накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);*
- *Совершенствовать умения и навыки хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella);*
- *Расширять умения и навыки пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования;*
- *Включаться в процесс творческого музицирования импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);*
- *Накапливать сведения из области музыкальной грамоты; знания о музыке, музыкантах, исполнителях* **Содержание программного материала предмета «Музыка»**

2 класс

Тема раздела: *«Россия – Родина моя»* (3 ч.) *Урок*

***1.* Мелодия.**

***Урок 2.* Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.**

***Урок 3.* Гимн России**.

Тема раздела: *«День, полный событий»* (6 ч.) *Урок*

***4.* Музыкальные инструменты (фортепиано).**

***Урок 5.*Природа и музыка. Прогулка.**

***Урок 6.* Танцы, танцы, танцы…**

***Урок 7.* Эти разные марши. Звучащие картины**.

***Урок 8.* Расскажи сказку. Колыбельные.**

***Урок 9.* Мама. Обобщающий урок 1 четверти.**

Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (7 ч.) *Урок*

***10.* Великий колокольный звон. Звучащие картины**.

***Урок 11*. Звучащие картины**.

***Урок 12.* Святые земли русской. Князь Александр Невский**. **Сергий Радонежский.**

***Урок 13.* Молитва.**

***Урок 14.* С Рождеством Христовым!**

***Урок 15.* Рождество Христово!**

***Урок 16.* Музыка на Новогоднем празднике.**

Тема раздела: ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*** **(4 ч.)** ***Урок 17.*** **Русские народные инструменты**.
Урок 18. **Плясовые наигрыши**. **Разыграй песню**.
Урок 19. **Музыка в народном стиле. Сочини песенку**.
Урок 20. **Проводы зимы. Встреча весны.**
Тема раздела: ***«В музыкальном театре»*** **(4 ч.)**
Урок 21. **Детский музыкальный театр. Опера.**
Урок 22. **Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.**

Урок 23. **Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы**.
Урок 24. **Увертюра. Финал.**
Тема раздела: ***«В концертном зале »*** **(5 ч.)**
Урок 25. **Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).**
Урок 26. **Обобщающий урок 3 четверти.**
Урок 27. **Картинки с выставки. Музыкальное впечатление**.
Урок 28. **«Звучит нестареющий Моцарт».**
Урок 29. **Симфония №40. Увертюра.**
Тема раздела: ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*** **(5 ч.)**
Урок 30. **Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!**
Урок 31. **Все в движении. Попутная песня.Музыка учит людей понимать друг друга.**
Урок 32.**Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.**
Урок 33. **Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).** ***Урок 34.*** **Могут ли иссякнуть мелодии?**

Музыка 2 класс Количество часов в неделю - 1ч.

Годовое количество часов - 34ч.

Годовое распределение часов по темам:

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов (год)	Распределение часов по четвертям			
			I ч.	II ч.	III ч.	IV ч.
1	Россия – Родина моя	3	3			
2	День, полный событий	6	5	1		
3	О России петь, что стремиться в храм	7		7		
4	Гори – гори ясно, чтобы не погасло!	4			4	
5	В музыкальном театре	4			4	
6	В концертном зале	5			2	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5				5
	Итого	**34**	**8**	**8**	**10**	**8**

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

- Рабочая программа для общеобразовавтельных учреждений 1-4 классы. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издание Москва.Просвещение 2013.
- Учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 1 класс. – М. : Просвешение 2014.