Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Утверждаю:
директор МБОУ «СОШ №6»
_____ Н. А. Леонтьева
«01» 09 2020 г.

Рабочая программа
по музыке
для 4а, б, в, г, д, е классов
на 2020 – 2021 учебный год

Составители:
Бабанина О.А.

г. Лысьва, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с:
Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,
примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.
рабочими программами «Музыка» Г. П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина. Москва. Просвещение,2011

При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапред-метных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Указаны музыкальные произведения.

В 1 классе два раздела, объединённые по полугодиям:1) «Музыка вокруг нас» и 2)«Музыка и ты».

В программе 2 - 4 классов семь разделов: 1)«Россия — Родина моя».2)«День, полный событий». 3)«О России петь — что стремиться в храм». 4)«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».5)«В музыкальном театре».6) «В концертном зале».7)«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане образовательного учреждения. Предмет «Музыка» изучается в I—IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа во II—IV классах).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности

(мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

** «МУЗЫКА» «Рабочие программы» ФГОС / Г. П. Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина/ предметная линия учебников /Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской/ 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 20011.

Пояснительная записка
«Музыка» 4 класс

Программа по предмету «Музыка» для 4 класса общеобразовательного учреждения разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,
- примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского,
- рабочими программами « Музыка» Г. П. Сергеева Е. Д. Критская Т. С. Шмагина. Москва. Просвещение,2011.

Программа обеспечена:

- учебником «Музыка. 4 класс», авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.Москва: Просвещение 2012.

Предмет «Музыка» в 4 классе начальной школы имеет **целью:** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В программе семь разделов:

1)«Россия — Родина моя»,
2) «День, полный событий»,
3) «О России петь — что стремиться в храм»,
4)«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»,
5) «В музыкальном театре»,
6) «В концертном зале»
7) «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Предпочтительными *формами организации учебного процесса* на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования, исполнения песен.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 4 класса начальной школы в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце 2 четверти (урок №16 «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок») и в конце 4 четверти (урок№34 «Рассвет на Москве-реке». Обобщающий урок).

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится **34** часа (из расчета **1** час в неделю)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
– формирование общего представления о музыкальной картине мира;
– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
– формирование общего представления о музыкальной картине мира.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» в 4 классе

Творчески изучая музыкальное искусство, обучающиеся 4 класса научатся:

- *Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;*
- *Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;*
- *Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;*
- *Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*
- *Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, музицировании или пластике;*
- *Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
- *Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);*
- *Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности;*
- *Выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;*
- *Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;*
- *Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;*
- *Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;*
- *Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;*
- *Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).*

Творчески изучая музыкальное искусство, обучающиеся 4 класса получат возможность научиться:

- *Расширять жизненно-музыкальные впечатления учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;*
- *Выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;*
- *Воспитывать навыки эмоционально-осознанного восприятия музыки;*
- *Уметь анализировать музыкальное содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;*
- *Раскрывать взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развивать на основе этого ассоциативно-образного мышление и творческие способности;*
- *Давать личностную оценку музыке, уметь оценочно воспринимать различные явления музыкального искусств.*

Содержание программного материала предмета «Музыка» 4 класс

Тема раздела: *«Россия – родина моя»* (4ч.)

***Урок 1.* Мелодия. «Ты запой мне ту песню…», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».**
***Урок 2* . Как сложили песню. Звучащие картины.**
***Урок 3.* «Ты откуда русская, зародилась, музыка?**
***Урок 4.* «Я пойду по полю белому…» На великий праздник собралася Русь!»**

Тема раздела: «*О России петь – что стремиться в храм*» -(4ч.)

***Урок 5.* Святые земли Русской. Илья Муромец.**
***Урок 6.* Кирилл и Мефодий.**
***Урок 7.* Праздников праздник, торжество из торжеств.**
***Урок 8.* Родной обычай старины. Светлый праздник.**

Тема раздела: *«День, полный событий»* - (6ч.)

***Урок 9.* «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»**
***Урок* 10. Зимнее утро.**
***Урок* 11. Зимний вечер.**
***Урок* 12. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.**
***Урок 13.* Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.**
***Урок 14.* «Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок.**

Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* - (3ч.)

***Урок 15.* Композитор – имя ему народ.**
***Урок 16.* Музыкальные инструменты России.**
***Урок 17.* «Музыкант-чародей». Народные праздники.**

Тема раздела: *«В концертном зале»* -(5ч.)

***Урок 18.* Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.**
***Урок 19.* Старый замок.**
***Урок 20.* Счастье в сирени живет…**
***Урок 21* . Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…**
***Урок 22.* Патетическая соната. Годы странствий.**

Тема раздела: *«В музыкальном театре»* - (6ч.)

***Урок 23-24.* Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**
***Урок 25.* Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.**
***Урок 26.* Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.**
***Урок 27.* Балет «Петрушка»**
***Урок 28.* Театр музыкальной комедии.**

Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»* - (6ч.)

***Урок 29.*Прелюдия.**
***Урок 30.* Исповедь души. Революционный этюд.**

Урок 31. **Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).**
Урок 32. **В каждой интонации спрятан человек.**
Урок 33. **Музыкальный сказочник.**
Урок 34. **Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.**

Музыка 4 класс

Количество часов в неделю - 1ч.

Годовое количество часов - 34ч.

Годовое распределение часов по темам:

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов (год)	Распределение часов по четвертям			
			I ч.	II ч.	III ч.	IV ч.
1	Россия – Родина моя	4	4			
2	О России петь, что стремиться в храм	4	4			
3	День, полный событий	6		6		
4	Гори – гори ясно, чтобы не погасло!	3		2	1	
5	В концертном зале В музыкальном театре	5			5	
6	В музыкальном театре	6			4	2
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6				6
	Итого	**34**	**8**	**8**	**10**	**8**

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

- Рабочая программа для общеобразовавтельных учреждений 1-4 классы. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издание Москва.Просвещение 2013.
- Учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 1 класс. – М. : Просвешение 2014.